

# WordLab

Выпуск 23

Через Атлантику и обратно

2

Неожиданный подарок или 700 книг фантастики

6

Дороги, которые мы выбираем

10

Масленица - 2018

14

О мангровых лесах и не только

18

Живая библиотека

20

Кроссворд

22



# Через Атлантику и обратно

Одна из традиций школы - обмен делегациями школьников между ФТШ и школами США. Такая программа началась в 1997 году по инициативе академика Ж.И. Алферова, а в настоящее время этот обмен вырос в Проект «Международное сотрудничество в сфере образования». С 2009 года Лицей ФТШ сотрудничает с Illinois Mathematics and Science Academy – одной из самых известных школ США.

Основанная чуть более 30 лет назад нобелевским лауреатом Леоном Ледерманом, в чем-то IMSA очень похожа на Лицей. Для школьников из ФТШ этот обмен - уникальная возможность усовершенствовать свой английский язык, познакомиться с методами преподавания в одной из лучших американских школ, узнать исторические и культурные традиции американского народа, самому окунуться в реальную «американскую» жизнь. Семьи, которые принимали участие в этом проекте, не теряют связи друг с другом: поддерживают дружескую переписку, приезжают в гости.

Почти каждый, кто принял участие в программе обмена и побывал по другую сторону океана, возвращается переполненный эмоциями и впечатлениями, и группа этого года не стала исключением. Мне сложно говорить за всех сразу, но могу смело заявить от себя, что для меня эти три недели были чем-то большим, чем просто школьной поездкой. Я попробовала, пусть и ненадолго, пожить той жизнью, которой не смогла бы пожить при других обстоятельствах, узнала много нового об истории, людях, традициях, усовершенствовала свой английский, и, как мне кажется, самое главное – нашла новых замечательных друзей.



Я никогда не забуду тех, с кем познакомилась там, за Атлантикой, время, которое мы провели вместе, было незабываемым. Все ребята настолько уникальные, каждый знает так много, с каждым мне было так интересно и здорово общаться! Могу честно признаться, что, когда мы уезжали, я плакала...

Но все это эмоции. Наверное, стоит все-таки рассказать, что представляет из себя программа этих трех недель, по крайней мере, в том формате, в котором принимали нашу группу.

Начать надо даже не с Америки, как ни странно, а с Эстонии. Долгое время мы даже не были уверены в том, что обмен как таковой состоится: мы все никак не могли получить американскую визу, и, отчаявшись дождаться ее в России, отправились в Таллин. Почти неделю мы провели в этом чудесном городе, более того, неделю перед Рождеством, и это было, на мой взгляд, очень неплохое начало всей истории обмена. Хотя, конечно, лучшей частью всего пребывания в Таллине был тот момент, когда мы наконец получили визы!

Благодаря этим самым визам мы и смогли поехать в конце декабря 2017 в США. Все время пребывания в Америке – три недели – можно, пожалуй, разделить на три части. Первая неделя – неделя в семье. Каждый школьник живет вместе со своим принимающим американским студентом, который и показывает ему достопримечательности, знакомит со всем новым и интересным. Одним словом, развлекает.

Дальше все перемещаются в общежитие школы. IMSA устроена так, что учебную неделю школьники живут в общежитиях школы, и русские студенты, соответственно, тоже жили в общежитиях. Некоторым из нас пришлось «сменить» хостов – так получилось, что в первую

неделю не все девочки жили у девочек, а мальчики – у мальчиков, в то время как в школе очень строго с посещением противоположными полами не только комнат друг друга, но даже крыльев. Вторую неделю мы провели, почти ежедневно посещая Чикаго. Мы были в разных музеях, гуляли по городу, а на выходных даже жили в самом Чикаго! Лично меня этот город поразил своей высотой. Если в центре Петербурга редко встретишь высокое здание, то там центр – напротив, высочайшее место города. Стоя на улице между небоскребами, ты ощущаешь себя невообразимо маленьким по сравнению с городом, то чувство, которое редко возможно испытать стоя, например, на Невском.

Третья неделя нашей поездки была полностью посвящена учебе. Ученикам ФТШ была предоставлена возможность выбрать различные уроки, начиная от физики и математики и заканчивая иностранными языками и историей. Кстати, к слову о системе образования: в IMSA нет как такового жесткого расписания для каждого класса, как в ФТШ, да и в почти любой российской школе. Учащимся предоставляется список возможных предметов, которые он может взять, и он выбирает сам себе учебную программу. Конечно, такая система имеет свои минусы, но, тем не менее, в ней есть и масса положительных сторон. Лично мне, наверное, хотелось бы по такой учиться :) Однако не стоит думать, что все так просто, и можно взять себе, например, только математику, и не изучать английский или не заниматься спортом. Конечно, нет. Каждый школьник обязан взять определенное количество предметов за время учебы, включая и иностранный язык. Иностранный язык можно выбирать: представлены разные альтернативы, среди которых русский, французский, японский и другие. Обмен нашей школы происходит именно со студентами, которые выбрали в качестве иностранного языка русский.

Над материалом работали Аня Гарбарук и Елена Петрова (2018а).



Большая часть жизни студента IMSA – внеклассная деятельность. Хотя, конечно, учебы у школьников много, все равно почти каждый увлекается чем-то еще, будь то спорт, фотография, музыка и так далее. На мой взгляд, IMSA – это место возможностей. Ты можешь развиваться в практически любом направлении, и тебе всегда помогут, тебя поддержат, дадут возможность самореализации. Но не только хобби занимает послеурочное время учеников: нельзя забывать и об общении с другими людьми. Мне показалось, что в каком-то смысле все эти школьники – одна большая семья.



В крыле, где я жила, по вечерам все девочки собирались вместе, говорили о чем-то, спорили, делились эмоциями от прошедшего дня, играли в настольные игры. Хотя я и не проводила на этих посиделках очень много времени, но все равно ощутила эту теплоту и уют. Наверное, я никогда не забуду это чувство спокойствия и тихого счастья, которое было во мне тогда.

Настольные игры, чего я совсем не ожидала, оказывается, весьма популярны в Америке. По крайней мере, почти все, с кем я говорила на эту тему, любят их. Я выучила много карточных игр, освоила пару настолок, о которых раньше даже не слышала. Это было здорово! Да и сами мы научили наших новых друзей российским играм. Так, например, крыло, где я жила, сейчас очень любит, со слов девочки, принимавшей меня, играть в Ханаби.

Когда я вернулась домой, первое, что

спросила меня чуть ли не половина моих знакомых, было: «Как там кормят?» Отвечу на этот вопрос и здесь. Конечно, многие могут со мной не согласиться, но, по-моему, было очень вкусно!

Если еще говорить о готовке и кулинарии, оказывается, это весьма распространенное хобби. Я встретила не с одним и не с двумя людьми, которые вечерами готовят, выпекают. И, должна признаться, то, что я пробовала из такой еды – это просто неопишимо вкусно!..

Нескольким людям, которые участвовали в обмене с американской стороны, я задала пару вопросов. Мы решили не включать сюда все, что ребята написали, поэтому привожу только небольшую часть.



#### *Why you took part in the exchange?*

I wanted to do the exchange because it would let me connect with people from a different background than me, so I could learn about a new culture and introduce other people to my culture! I think that it's cool to have friends from the other side of the world, because we can learn so much from each other.

(Kristin Wolford)

#### *Was the exchange the same as you expected from it?*

No actually, Russian students were all so good at English, and I made great friends with all of them. I didn't expect them all to be so friendly, but it was a pleasant surprise!

(Daniel Soto)

Я могу еще и еще говорить об этом обмене. Наверное, впервые в жизни я испытала столько эмоций в такой короткий срок! Признаюсь честно, очень трудно свыкнуться снова со своей обычной жизнью,

поверить, что все, путешествие окончилось. Но, к сожалению, это так. Обмен ждет в следующем году новых учеников, и, я уверена, они, как и я, будут переполнены положительными впечатлениями.

Мне бы хотелось сказать еще одну вещь тем, кто через год будет, как мы в прошлом году, принимать американцев: я не знаю, как все пройдет, но в одном я абсолютно точно уверена – у вас будут просто невероятно классный, волшебные и замечательные гости, все без исключения!



Над материалом работали Аня Гарбарук и Елена Петрова (2018а).



# Неожиданный подарок или 700 книг фантастики

В январе 2018 года в библиотеке прошла презентация новой коллекции книг, переданной школе в дар Генрихом Павловичем Сидоренко. Узнать немного о коллекции и о тех книгах, которые было бы интересно прочесть, можно из этой статьи, написанной Марией Сениной (2020а).

В наше время, кажется, в интернете найти можно всё, что угодно: книги, фильмы, картины. Достаточно ввести то, что тебе нужно в поисковую строку, и через мгновение браузер уже выведет вам список магазинов, где оно продается, да ещё и по минимальной цене. Но раньше было не так. Еще двадцать лет назад не у всех дома был и телефон, а что уж говорить о компьютерах, поэтому коллекционирование в то время было весьма актуально.

В этой статье речь пойдет об одной вполне конкретной коллекции Генриха Павловича Сидоренко – Воронежского физика-электронщика, в юности решившего собирать фантастику. Он начал коллекционировать книги с 50-ых годов прошлого столетия. Тогда над страной ещё висел железный занавес, книг было не достать, и каждую книгу серии нужно было выискивать. Поиск книг сильно отличался от теперешнего. Многие книги в серии выходили разрозненно, и, чтобы найти нужную, надо было искать по каталогам, ходить по черным рынкам, а иногда удавалось найти то, что ты искал, только путем хождения по квартирам и дворам, спрашивая, нет ли у кого этой книги, которую готовы продать. Поэтому такие коллекции книг обычно немногочисленны, и 700 – это просто фантастическая цифра для подобной затеи.

Именно столько книг было собрано Генрихом Павловичем. Что ещё более впечатляет, так это то, что эта коллекция попала к нам, причем произошло это почти случайно. Ведь о нас он узнал, случайно заметив название лица. Книги проделали долгий путь, и теперь, благодаря неимоверной работе Веры Фёдоровны и Светланы Александровны, они почищены, отсортированы, занесены в базу библиотечных книг и расставлены по полкам, так что взять и прочесть их теперь может каждый.

Вы можете удивиться, сказав: «Это, конечно, здорово, но сейчас эта коллекция не имеет смысла. И нужна она, разве что как антиквариат». Но, сказав так, вы окажитесь неправы, ведь, как это ни смешно, найти абсолютно все (а особенно бесплатно), в интернете все же нельзя: например, трудно отыскать книгу в нужном вам переводе, в отличие от книг этой коллекции, которые теперь всегда можно будет взять в библиотеке, не мучаясь в поисках. Также огромный плюс этого собрания в том, что в нем собраны те серии книг, собрать которые считалось невозможным. Вы можете прийти и уже на месте выбрать нужный том, а не носиться в отчаянии по разным библиотекам и интернету с круглыми перепуганными глазами.

С другой стороны, людям, не сильно увлеченным фантастикой, это обилие серий может сильно помешать и отсрочить знакомство. Когда заходишь в этот зал, глаза вылезают на лоб и хочется поскорее уйти, так как стройные ряды книг во всю полку длиной явно не могут быть прочитаны за одну неделю, (если все же продолжать учиться), и уж тем более за одну ночь, да и читать такую длинную историю не хочется. Скорее, хочется сказать «спасибо» и уйти. Но и эта беда не беда, ведь большинство «серийных» книг коллекции можно читать по отдельности. Я не читала всех этих книг и могу только сказать, что я думаю о некоторых и подтвердить свое мнение мнением Леонида Иосифовича, который рассказывал об этих книгах, когда библиотека только открыла зал с ними. Итак, к книгам!

Тем, кто только начинает знакомство с фантастикой, начать стоит с общепризнанной классики, такой как творчество Братьев Стругацких. Для того чтобы найти их книги, не обязательно искать их в новоприбывшей коллекции, они есть и в том же самом интернете, и в нашей библиотеке в разделе фантастики. У Стругацких интересно практически все, кроме, быть может, их ранних рассказов, и начинать можно с чего угодно: хоть с «Трудно быть богом», хоть с «Понедельник начинается в субботу» (эти две книги мои любимые). Что касается той фантастики, в которой они просто удивительнейшим образом предсказали будущее, пусть и считая его нереальным, так это «Путь на Альматею», «Стажеры», «Полдень 22 век», «Хищные вещи века» и «Возвращение».





Но не сошелся свет клином на одних Стругацких, кроме них есть ещё масса замечательных авторов, например, Терри Пратчетт с его «Плоским миром» и «Благими знаменами», что тоже весьма интересно, ведь юмор Пратчетта просто прекрасен. Также чудесно его умение подать антинаучное фэнтези так, что оно не раздражает читателя, а заставляет смеяться, потому что проблемы с физикой и логикой его миров доведены до абсурда. Его герои необычны, и, хотя там нет каких-то особых чувств и переживаний персонажей, история захватывает. Единственное, что может огорчать, так это то, что книг в серии «Плоский мир» сорок, а одна ночь длится всего девять часов... К сожалению, в библиотеке нет этих книг (хотя в интернете есть нормальный перевод).

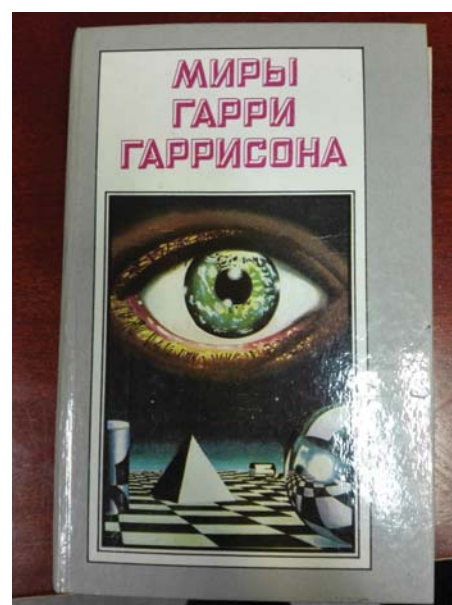
Если вам понравятся эти книги, перед вами откроется огромный простор всего того, что ещё можно прочесть и что точно вам понравится.

Например, есть Клиффорд Саймак – американский писатель, автор очень веселых и добрых книг. В коллекции Г.П. Сидоренко есть много его книг (опять же, читать все сразу не обязательно). Начать можно с таких книг, как «Заповедник гоблинов», «Кольцо вокруг солнца», «Зачарованное паломничество». Эти книги довольно легкие, отличаются занятным сюжетом и смешными шутками, а поэтому читаются быстро и на одном дыхании. Если этот автор вас заинтересовал это хороший повод заглянуть в библиотеку, так как только там (из всех известных мне мест) можно достать хороший перевод этих книг.

Также отдельного внимания заслуживает творчество другого американского писателя – Роберта Хайнлайна, человека, который полжизни прослужил во флоте, но описывал настолько добрые миры, что в этот факт трудно поверить. У него есть много хороших

книг, но начинать, наверное, стоит с «Двери в лето» (этот роман особенно понравится тем, кто любит кошек) и «Пасынки вселенной». Также Хайнлайну принадлежит идея «Мир как миф», легшая в основу одноимённого цикла: «Достаточно времени для любви, или Жизни Лазаруса Лонга» - «Число Зверя» - «Кот, проходящий сквозь стены» - «Уплыть за закат». В этом случае обстоятельства с хорошими переводами обстоят так же, как и у Саймака, поэтому заинтересованным стоит обратиться в библиотеку.

И, конечно, куда же без Гарри Гаррисона, ещё одного американского фантаста. У него стоит прочесть «Да здравствует Трансатлантический туннель! Ура!», «Фантастическая сага» и серию книг «Стальная Крыса». Эти книги, написанные в жанре научной фантастики, порой являются пародией на эту же самую фантастику, что и делает их невероятно смешными. Там довольно закрученный и затягивающий сюжет, так что бывает не остановиться. Но уж кому не повезло с русскоязычными переводчиками, так это Гарри Гаррисону, потому что его книги в современном переводе читать вообще невозможно, в отличие от Хайнлайна и Саймака, которых еще хотя бы сносно.



Это, конечно, не очень патриотично перечислять только иностранных авторов, так что здесь я бы хотела вспомнить нескольких наших (советских) фантастов, хотя их было и немного, ведь в то время фантастика только зарождалась, и в СССР было мало авторов, а цензура многие книги не пропускала и вовсе. Наиболее известными (помимо Стругацких) можно считать Илью Варшавского, Владлена Бахнова, Феликса Кривина. Их книги тоже есть в библиотеке, но с их творчеством я знакома куда меньше и потому не могу посоветовать что-то конкретное (для таких ситуаций и существуют сайты с рецензиями).

Не будем забывать нестареющую классику – Герберта Уэллса «Война миров» и ее продолжения, а также «Второе

нашествие марсиан», написанное Стругацкими под вдохновением от этой книги. Нельзя не упомянуть также и Станислава Лема, польского философа, с его книгами «Непобедимый», «Солярис» и «Звездные дневники Ийона Тихого». И, конечно, нельзя не упомянуть непохожего на других авторов, но от этого не менее прекрасного Рэя Брэдбери.

Под конец я бы хотела вам пожелать приятного чтения, если вы все же доберетесь до библиотеки и до этой коллекции фантастики, и посоветовать добраться тем, кто раздумывает это сделать. Надеюсь, теперь еще больше людей станет разделять мою любовь к великолепному жанру – фантастике.





# Дороги, которые мы выбираем

Это — первая часть рассказов выпускников 2017 года о том, как они выбирали свой путь. Александр Ухатов рассказывает о своей учебе в KAIST (Южная Корея).

- Расскажи, пожалуйста, как полностью называется то место, где ты учишься?

- KAIST. Расшифровывается это сокращение так: Korea (внимание! Без буквы n) Advanced Institute of Science and Technology.

- Есть ли в самом институте какие-либо подразделения?

- Да, есть несколько сильных инженерных направлений. Они существуют отдельно друг от друга, то есть в нескольких из них можно изучать ту же математику и физику, но для разных целей. При этом направления могут работать вместе для общих проектов. Также отличием является финансирование разных направлений разными компаниями. Это влияет на количество людей, которые занимаются данным направлением. Вообще, изначально институт был разработан для того, чтобы сразу появлялись какие-то разработки, а не для учебы. То есть принцип такой: сначала инженерия, потом учеба.

- А где конкретно ты учишься?

- Первый курс проходит без направления. У меня сейчас были общие предметы, и во втором семестре я тоже буду их продолжать, но уже с некоторой спецификой, которую я сам выберу. Пока что у меня была биология, химия, математика, физика, программирование – все, что действительно нужно. А потом, начиная со второго курса, нужно определяться с направлением, и уже в нем проходить курс. Можно выбрать два направления как мажор и сделать их смежными, можно выбрать одно мажор, другое минор – тогда второе будет дано как менее большой курс. Каждый студент сам выбирает свой путь, свою тактику, чтобы

стать профессионалом в своем деле. На первом курсе все проходят одно и то же, но из института могут выйти как геологи, которые чуть-чуть знают химию, так и программисты, которые чуть-чуть знают физику – то есть совершенно разные люди.

- Что вы проходите?

- Не буду отвечать за всех, потому что нас разбили на группы, и у всех очень разная программа. У меня, например, было всего десять глав общего учебника по биологии, у некоторых было охвачено двадцать-двадцать пять. Мы проходили строение клетки, причины появления раковых клеток, системы в организме... Химия была направлена в сторону физики, что мне понравилось, а ребятам, которые учились в Московском химическом лицее – категорически нет.

Нам рассказывали про энтальпию, энтропию, работу газа при разных условиях... Немного говорили про уравнение Шредингера. Это было похоже на то, что рассказывает Александр Юрьевич в школе, но с некоторыми углублениями.

- Сложно ли учиться?

- Самое сложное – то, что это все на английском. На математике немного трудно, так как есть углубления, но для меня все равно все базируется на знаниях из ФТШ.

- Учите ли вы корейский?

- Да, и мы должны будем его сдать к концу учебы. У меня сейчас был первый курс корейского. Есть люди, которые дополнительно сами тратят на это много времени. Там созданы все условия, чтобы можно было практиковаться: корейцы, с которыми можно разговаривать, продавцы, которые не знают английского... в общем, язык полезен.



- Кто у вас в основном учится? Много ли русских?

- Русских сейчас девять, но до этого было около двух-трех человек. Много казахов, много эфиопов и азербайджанцев. Больше всего, конечно, корейцев, около 95%. Причем они перед экзаменами могут несколько дней сидеть в библиотеке днями, забывая обо всем, и говорить друг другу «Fighting! Fighting!». У них учеба – это борьба, чего я не могу понять. Для меня учеба – это приятный процесс.

- Есть ли у вас территория

- Да, у нас она очень большая. Она в принципе огорожена, но любой может войти. Мы располагаемся в городе Теджон, который находится где-то между Сеулом и Буссаном, это два крупных города. Сеул – столица, Буссан – город на побережье Тихого океана. Там прекрасный пляж, где я надеюсь летом искупаться. Это два основных центра, между ними железная дорога, по которой от нашего города три часа до Сеула, три часа до Буссана.

- Был ли ты где-нибудь?

- Осенью мы ездили в Буссан искупаться в океане. В этот день погода была очень «питерская» - дождь не был ливнем, но моросил целый день. В Корее я видел такое пока один раз. К сожалению, пляж был закрыт. В Сеуле я был один раз, в их местном аналоге Диснейленда, «Lotte World», но этот парк не такой крутой. Небоскребы в Сеуле очень быстро растут, а еще там есть очень длинный мост около аэропорта. Еще однажды мы были с институтом в небольшом городке, где есть даже дворец, так что мне непонятно, почему он у них считается деревенькой.

- Много ли ты сдавал в конце семестра?

- У меня было шесть экзаменов, причем пять из них пришлось на четыре дня. Получился очень интересный формат: неделю ты готовишься ко всем экзаменам сразу.



Ты как-то пытаешься выстроить подготовку так, чтобы не забыть ни о каком предмете и не устать вконец. Потом начинаются эти четыре интенсивных дня, когда у тебя экзамены не обязательно утром. Три экзамена из пяти у меня были вечером, где-то с семи до девяти. Очень было интересно сдавать два экзамена в один день: утром сдаешь физику, а вечером ты уже должен быть готов к биологии. Я старался не забывать спать и отдыхать. Сдавали мы все, что у нас было: корейский, физику, химию, биологию, математику и биоинженерию. Ее я взял непонятно зачем, и теперь я точно не хочу этим заниматься.

- Сколько у вас длятся каникулы?

- Около двух месяцев, последний экзамен был 15 декабря, а семестр начнется 25 февраля. Причем первые две недели – время на корректировку твоего расписания, когда все еще не совсем определено. Эти два с половиной месяца ученики тоже заполняют. Изначально институт направлен на инженерию, поэтому вот эти два месяца отводятся на активную работу в лаборатории – как у нас на практике. Первокурсников, правда, не особо жалуют в лабораториях, так как у них мало знаний. При желании, конечно, можно договориться, как мой новый друг из Московского химического лица. В целом ему понравилось, и он успел кое-что сделать. Практики в лабораториях дают, помимо всего прочего, 1000 долларов за два месяца работы. То есть там все создано для работы.

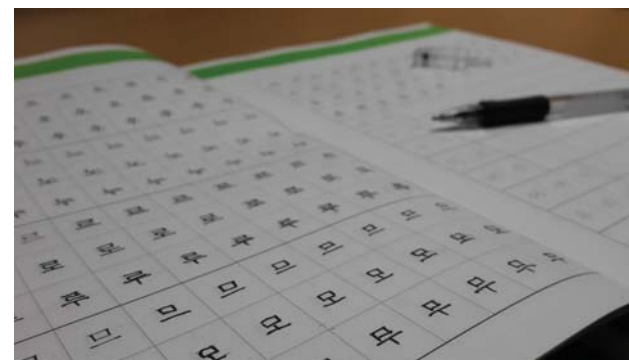


- Какие там условия?

- Наш университет довольно богатый: корпуса строятся быстро, общежития новые, у студентов высокие стипендии, кормят очень вкусно, лаборатории хорошо финансируются... Именно это обстоятельство сильно определяет условия, которые там есть. В итоге есть несколько футбольных полей, большой спортивный зал, зал для танцев, бассейн, теннисные корты... Все это бесплатно и в общем доступе. Общежития чистые, но без кухонь. Приходится покупать себе только готовую еду. А еще... еще там постоянно солнце. Для меня стало привычным, что я выхожу на улицу, а там голубое небо, небольшие облачка и солнце. Дожди только в августе-сентябре, причем они проливные и быстро проходят. Это помогает зимой учиться, но летом... В августе было очень жарко, это учебе не способствует, конечно. Хочется просто лечь и лежать, как на курорте.

- Вопрос, который надо было бы задать в самом начале, но задам его сейчас. Как ты вообще попал в KAIST?

- К нам в нашем одиннадцатом классе приезжали корейцы, и я загорелся. Я решил, что хочу кардинально изменить свою жизнь. Я не хотел особо думать о поступлении. В Академический Университет я идти не хотел, потому что восемь лет ходить в одно и то же место – это, конечно, хорошо, но хотелось разнообразия. В СПбГУ и ИТМО не хотелось, потому что... просто не хотелось. Можно было поехать в МФТИ, в Москву, но я понимал, что я не смогу туда пройти. Мне показалось, что уехать в Корею – это очень интересная перспектива, и, хотя я не был ни в чем уверен, я решил попробовать. В декабре я пытался сдать английский, у меня не получилось, и я был очень сильно расстроен. Но, немного посоветовавшись с родителями и некоторыми учителями ФТШ, я написан в Корею, и они мне разрешили сдать английский попозже.



Тогда начался сбор документов: рекомендательные письма, пара дипломов, мои какие-то работы... написали про наше ЕГЭ, потому что они принимают либо международные экзамены, либо призеров международных олимпиад, либо национальные экзамены. Где-то в январе я отправил им свои документы. В марте мне написали про собеседование, на котором я совершенно завалил математические вопросы, причем я это осознал просто через две-три минуты, после того, как я повесил трубку. Я тут же написал им вдогонку о своих ошибках. Проблема в том, что пределы, которые у меня спрашивали, мы проходили в десятом классе, и я их совершенно забыл. Потом мне дали функцию, заданную параметрически, и для меня это было сложно сделать быстро. После собеседования я подумал, что у меня ничего не получится с поступлением, но в начале апреля мне пришло письмо о том, что я принят, и у меня осталась одна проблема – нужно было сдать английский. В декабре у меня не получилось сдать TOEFL, поэтому весь май и половину апреля я усиленно учил английский и уделял ему времени больше, чем ЕГЭ. Прошел я по самому краю, причем узнал я об этом только в середине июня, когда уже были сданы все экзамены, то есть до этого момента я не знал, еду я или нет. Наверное, больше всего в моем успехе сыграло свою роль то, что я очень этого хотел, так что мои мечты реализовались.

- В целом, ты не жалеешь? Тебе нравится?

- Я не жалею, но, если вдруг кто-то захочет уехать и послушать не только мнение человека, который вообще не понимает, как о чем-то можно жалеть, могу сказать о тех людях, которые чуть-чуть недовольны. Ребята из Московского химического лица жалуются на то, что в России образование в целом сильнее и более углубленное. Фишка в том, что в KAIST на первом курсе тебе дают те знания, которые тебе пригодятся, но ничего больше. При этом, например, в МГУ ребята с химфака уже очень далеко ушли от тех, кто сейчас в KAIST. Другой вопрос в том, насколько эти углубленные знания нужны конкретному человеку. Так что этот момент довольно важен для понимания. Зато у нас нет обязательных предметов типа истории и философии, хотя при желании им можно научиться. Вся система очень гибкая, повторяюсь. Если ты хочешь учиться – ты будешь учиться, если не хочешь – тебя никто не будет заставлять. Это самое главное, что нужно понимать.



Беседовала Анастасия Шагова (2017в)



# Масленица-2018

22 февраля вновь недалеко от станции Лемболово состоялись масленичные гуляния, о которых, безусловно, нужно сказать пару слов.

Вообще, этот материал опоздал как максимум на год, потому что надо было бы опубликовать его после первой Масленицы, а как минимум – на месяц, потому что надо было опубликовать его перед второй Масленицей. Лучше поздно, чем никогда, поэтому сейчас стоит им все же поделиться.

Данная «техника безопасности», изложенная в формате «вредных советов», желательна к прочтению всеми учениками ФТШ.

Мы не ставим своей целью никого обидеть или как-то задеть, просто хотим избежать неприятных историй.

1. При сборах на Масленицу ни в коем случае не бери с собой горячий чай и блины. Блинами с тобой легко поделятся одноклассники, а чаем напоят классные руководители. Да и вообще, зачем тебе эта еда? Кого вообще волнует, что ты будешь ходить вокруг с голодными глазами?

2. Если ты видишь гору, обязательно съезжай с нее на ватрушке или на санках. Не обращай внимания на разбросанные по склону деревья – они не выскочат неожиданно на твоём пути. Все же катаются, значит, все будет хорошо.

3. На лыжах не забудь зайти как можно дальше в глубокий снег и постарайся получше завязнуть. Ни в коем случае не снимай лыжи, наоборот, пытайся как можно эффективнее выбраться из снега прямо на них.

4. Не участвуй в конкурсах, они для детей, а ты же уже взрослый. Зачем тебе эта ерунда? Нет, лучше стой в стороне и залипай в телефон. Не общайся ни с кем, лучше сиди в снегу и думай о вечном. Ты же здесь не ради удовольствия, а потому что классный руководитель велел.

5. Ни в коем случае не обращай внимания на долго лежащего без движения человека. Это вообще не твоё дело. Мало ли, почему он так лежит. Может, на небо любуется.

6. Не бери никакую аптечку и проследи за тем, чтобы ее не взял никто из класса. Это же совсем рядом с городом, она вам не понадобится, это же не слет и не поход.

7. Забудь о физике. Ты же не в школе. Суй руки в костер, перебегай дорогу перед бегущими лыжниками – сегодня тебе можно все.

Мы очень надеемся, что, несмотря на все наши советы, вы хорошо проведете время в следующем году на Масленице и истории о таких выездах будут только смешными и классными







Фотографии Марии Сениной (2020а) и М. А. Тынтарева.



## О мангровых лесах и не только



Два молодых человека из 11а класса – Анатолий Анищенко и Иван Резник – любовались на зимних каникулах знаменитыми мангровыми лесами, а привела их в тайский лес первая международная научная конференция школьников на базе Kamneotvidya Science Academy (KVIS), проходившая под девизом: «Просвещение молодого поколения». Саму академию открыла в 2015 году всем теперь известная принцесса Таиланда Маха Чакри Сириндхорн, которая и пригласила учеников ФТШ на конференцию к себе в школу. Подробнее рассказать о том, как же «просвещали» и сложно ли было «просвещаться», Христина Альбицкая (2019в) попросила самих участников.

*О чём же была ваша научная работа?*

Иван: Мы накладывали КТ (компьютерная томография) и МРТ (магнитно-резонансная томография) данные головы человека на видео в режиме дополнительной реальности. КТ и МРТ данные – это набор срезов черепа, где цветом показана плотность ткани, и благодаря наложению их друг на друга и созданию 3D-модели можно увидеть какие-либо патологии.

*Как и когда выбрали именно ваше исследование?*

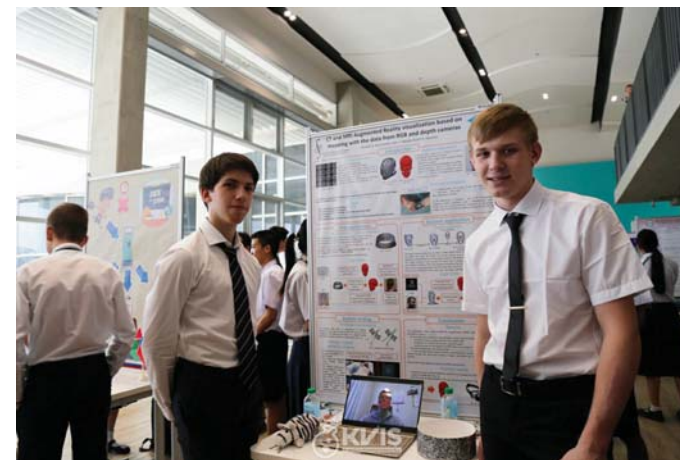
Анатолий: Сначала я работал один, а Ваня занимался своей практикой, а после лета мы уже начали все вместе. В начале года у нас была предзащита, где смотрели, кто на каком этапе своего исследования и выбирали одну работу для поездки в Таиланд. Так получилось, что я уже многое успел сделать и моя работа достаточно наглядна, поэтому решили, что будет выгодно показать именно её, но столкнулись с проблемой моего английского. Мы пытались писать текст на русском и переводили его на английский, но в конечном итоге у нас всё было только на

английском.

*Как проходила сама конференция?*

Анатолий: Было шесть секций, все посвящались различным техническим дисциплинам, наша секция – информационные технологии. В первый день был стендовый доклад. У всех подходящих к нам людей мы интересовались, желают ли они самостоятельно прочитать информацию или хотят выслушать наш рассказ, а дальше разговаривали, отвечали на вопросы.

Иван: Самое главное, что среди этих людей были члены жюри, впрочем, все остальные участники и сопровождающие учителя тоже интересовались. На следующий день была презентация, где по очереди выступали команды из разных стран, рассказывали практически то же, что и в первый день, но оценивалось это отдельно. Мы заняли два вторых места в своей секции в оба дня.



*На сайте было заявлено десять стран-участников, ребята вспомнили Таиланд, Австралию, Нидерланды, Китай, Японию, Корею, Индонезию, Филиппины, Россию и Малайзию, причем из России было больше всего участников после Таиланда.*

*Какие работы вам больше всего запомнились?*

Анатолий: Больше всего работ было на тему экологии. Ребята предлагали свои идеи по переработке отходов и защите окружающей среды. Например, в нашей секции первое место заняло исследование от тайландской команды на тему сохранения леса. Они предлагали установить систему датчиков, которые каким-то образом отслеживают состояние деревьев.

*Была ли у вас экскурсионная программа?*

Анатолий: Да, мы ездили в заповедник, где долго и безуспешно искали мартышек, а потом поехали в мангровый лес, это популярная достопримечательность Таиланда. Это деревья, которые растут прямо в солёной воде, и у них очень необычные и красивые корни.

Иван: Мангровых лесов в той части Таиланда, где мы были, сохранилось мало из-за влияния человека, поэтому и создаются заповедники, где восстанавливают флору и фауну. Затем мы

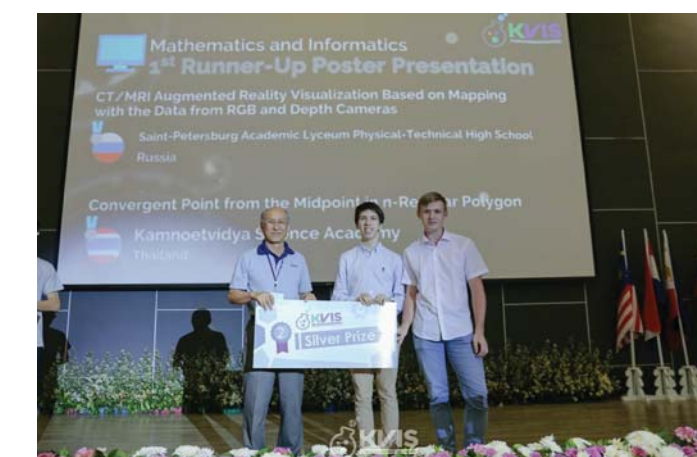


отправились в настоящую тайскую деревню, где продавали тайскую еду, как и сто лет назад. Жители этой деревни стараются сохранить тот быт и показать его нам.

*Думаю, что актуален вопрос, как придумать тему исследования?*

Анатолий: Выберите направление, подойдите к учителю, и вам посоветуют научного руководителя, который поможет с темой.

**Большое спасибо Анатолию Анищенко и Ивану Резнику за рассказ, и поздравляю их с двумя вторыми местами на международной научной конференции в Таиланде.**





# Живая библиотека

Наверное, каждый человек хоть раз в жизни сталкивался с вопросом: что послушать и что почитать. Анастасия Иванкова (2019б) попросила некоторых учителей помочь ученикам ФТШ и посоветовать свои самые любимые произведения, как литературные, так и музыкальные.

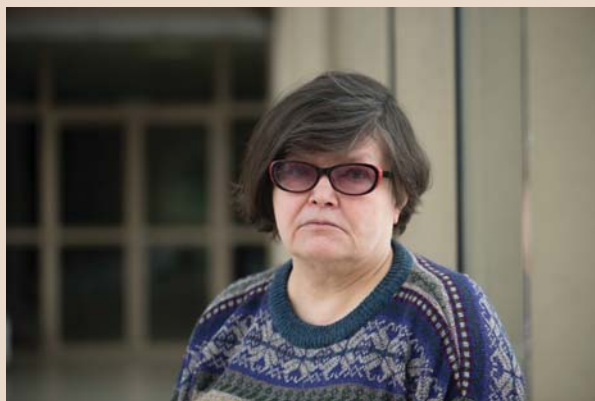
Алексей Геннадьевич Зарембо



Книги: Братья Стругацкие «Гадкие лебеди», Теренс Уайт «Король былого и грядущего», Сергей Довлатов «Записные книжки» и другое, Джеймс Хэрриот «Записки ветеринарного врача», Михаил Афанасьевич Булгаков – весь.

Музыка: Сергей Рахманинов «Вокализ», Queen, Anne Lennox, Стинг, Нина Симон, Людвиг ван Бетховен «Пятая Симфония»

Елена Аркадьевна Кудасова



Книги: Александр Степанович Грин «Словоохотливый домовой», Ричард Бах «Нет такого места далеко», «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», «Иллюзии», Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Александр Валентинович Вампилов «Утиная охота», Григорий Горин «Поминальная молитва», «Дом, который построил Свифт».

Музыка: Pink Floyd «Wish you were here», Людвиг ван Бетховен «Лунная соната»

Михаил Александрович Тынтарев



Книги: Артур Конан Дойл «Шерлок Холмс», Фазиль Искандер «Сандро из Чегема», Джеймс Хэрриот – весь, Джеральд Даррелл – весь, Герман Мелвилл – весь, Джон Толкин – почти весь.

Музыка: Густав Малер «Симфония №2», Джордж Гершвин – весь.

Анатолий Валерьевич Петров



Книги: Александр Сергеевич Пушкин «Борис Годунов», «Маленькие трагедии», Уильям Шекспир – «Гамлет», «Король Лир», «Ромео и Джульетта».

Музыка: Иоганн Себастьян Бах – органное произведения, Людвиг ван Бетховен «Адажио Хаммерклавир», Вольфганг Амадей Моцарт – фантазии, Георг Фридрих Гендель «Мессия».

Андрей Михайлович Минарский



Книги: Выделить несколько просто невозможно, поэтому в ближайших выпусках будет опубликован по частям список любимых книг Андрея Михайловича :)

Музыка: Вольфганг Амадей Моцарт – «Маленькая ночная серенада», 40-41 симфонии, «Реквием»; Людвиг ван Бетховен – «Лунная соната», «Аппассионата»; Фредерик Шопен – ноктюрны, Франц Шуберт – песни на стихи В. Мюллера; Сергей Рахманинов, Георгий Свиридов; King Crimson – все ранние концерты, Genesis – ранняя музыка (с Питером Габриэлом), особенно «Selling England by the Pound», «Foxtrot»; Борис Гребенщиков – поздние песни; Александр Николаевич Башлачёв, 25/17.

Михаил Эдуардович Дворкин



Книги: Вадим Шефнер – «Счастливым неудачник» и «Сестра печали», Алексей Арбузов – пьеса «Жестокие игры», Михаил Булгаков – «Мастер и Маргарита», Харпер Ли – «Убить пересмешника».

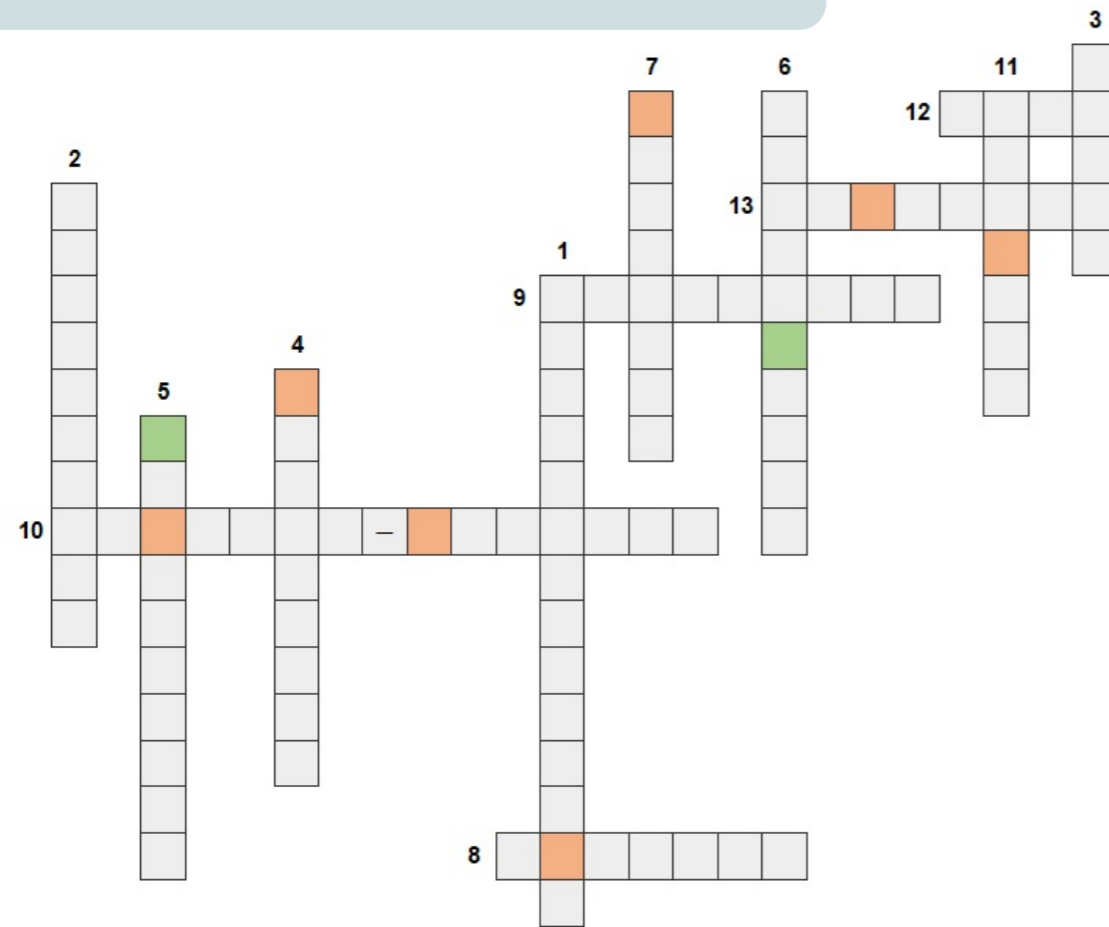
Музыка: «Зимовье зверей» (и «Сердолик», и сольный Константин Арбенин), «S°unduk» (и «Детидетей»), Веня Д'ркин (ещё бы я с моей фамилией его не любил :)), Янка Дягилева, Океан Ельзи, Jean-Michel Jarre.



# Кроссворд

Хотите шоколадку? Магическая формула для ее получения: "К1" в "К2", где "К1" – из оранжевых клеток, "К2" – из зеленых клеток. Первые десять человек, которые сообщат ее Софии Вавулиной (Рыжик), получат желаемое. Удачи :)

Кроссворд составила София Вавулина, 2019б.



1. Число, равное отношению расстояния от любой точки конического сечения до данной точки (фокуса) к расстоянию от той же точки до данной прямой (директрисы).
2. Отчество учителя, который обычно на переменках слушает джаз или, например, смотрит видео/фильм.
3. On the first day of the month people in Britain say: "white rabbits, white rabbits, white rabbits", before saying their first word of the day. Эта примета к ... ?
4. Грибы на стене растут - к ... ?
5. Приветствие к учащимся Александра Борисовича Лярского: " Ну что, ... ?"
6. Физики: если величина мала, то можно ею ... .
7. Какого в основном цвета свинка (игрушка) у Татьяны Анатольевны?
8. Закон независимого наследования - один из законов ... .
9. Постулат (принцип) постоянства скорости света - один из постулатов ... .
10. Комната, в которой каждый получает то, что ему требуется в данный момент?
11. Окзшжк ы юнв збгп  
Е йь нкзйчфжк языгп...  
Жок лкво щоко комчюжж?
12. Кто создатель Депрессии?
13. Отчество учителя, который посоветовал в альманахе более 100 фильмов для просмотра.

## WordLab

Фотографы:

София ВАВУЛИНА  
Мария СЕНИНА  
Анна ТАТАРИНОВА

Репортёры:

Аня ГАРБАРУК  
Елена ПЕТРОВА  
Мария СЕНИНА  
Христина АЛЬБИЦКАЯ  
София ВАВУЛИНА  
Анастасия ШАГОВА  
Анастасия ИВАНКОВА

Организатор проекта: Тимофей ФЕДОТОВ

Руководитель проекта: Эля МЕЛЬЦИНА

Главный редактор: Анастасия ШАГОВА

Дизайнер: Демид ОСИПОВ