

Наша поездка в Волгоград была приурочена к семидесятилетию Сталинградской битвы.

Прибыв в город и заселившись в санаторий «Волгоград», мы вместе с делегацией из Мясоедовской сельской школы Белгородской области отправились в школу номер 100 Кировского района, также, как и ФТШ, поддерживаемую Алферовским фондом. Сначала нам рассказали о 100-й школе, а потом познакомили с двумя школьными музеями: первый – Музей Боевой Славы – посвящен 94-й Гвардейской Звенигородско-Берлинской Краснознаменной ордена Суворова II степени стрелковой дивизии, второй – казачьему быту. Оба поразили не только обилием экспонатов, но и тем, что ученики школы ведут в них интересные экскурсии. В Музее Боевой Славы мы поняли, почему именно здесь встретились представители трёх школ, связанных с Фондом Ж.И.Алфёрова: на территории школы №100 находился штаб армии, в которой служил старший брат Жореса Ивановича. День завершился чаепитием вместе с ребятами и взрослыми, песнями и душевными разговорами.

На следующий день рано утром нас повезли на экскурсию по Волгограду. Путь лежал по главной улице города, тянущейся вдоль Волги 50 км. Местные жители называют её Продольной и утверждают, что это самая длинная улица в стране. Знакомство с городом началось с Поста №1. Оказывается, именно в Волгограде в начале 60-х годов школьники предложили выставлять часовых у Вечного огня – как дань памяти о погибших в войне с фашизмом. Эта традиция, поддержанная во многих городах СССР, прерванная в 90-е, здесь восстановлена – и мы оказались свидетелями того, как старшеклассники (на 10 дней по очереди все школы города отпускают с уроков своих лучших учеников) в военной форме заступают в караул у Вечного огня.

Отсюда началась экскурсия по городу, где невозможно забыть о двухстах днях боёв за него. Рядом с могилой ставшего Героем Советского Союза Рубена Ибаррури, сына известной испанской коммунистки, нам показали тополь, который – единственный в городе – выжил после той страшной битвы. Посмотрев универмаг, в подвале которого был пленен фельдмаршал Фридрих Вильгельм фон Паулюс, и дом Павлова, героически защищаемый советскими войсками два месяца, мы вышли на набережную Волги, откуда открывался потрясающий вид. Здесь мы узнали, что дореволюционное название Волгограда – Царицын – оказывается, было русифицированным тюркским словом «сары-су», что значило «жёлтый песок, жёлтая вода». Затем мы посетили музей, посвященный Сталинградской битве. Там выставлено много военной техники, снаряжения, оружия, орденов и фотографий. Но самый главный экспонат располагался на верхнем этаже. Это была огромная панорама Сталинградской битвы. На ней запечатлены многие подвиги защитников Сталинграда, разгром армии противника.

Вечером мы посетили музей Кировского района, узнали, что в этом городе родилась композитор Александра Пахмутова, которая опекает по сей день талантливых волгоградских ребят. Важным событием стало для нас знакомство с музеем музыкальных инструментов. Это частная коллекция, расположенная в доме семьи Пушкиных. Евгений Николаевич Пушкин после войны начал собирать коллекцию музыкальных инструментов. Правда, собирал он музыкальные инструменты и до войны, но из той коллекции сохранился только итальянский баян, который его дети спасли, убегая из обстреливаемого дома. Они пронесли инструмент 120 км под бомбёжкой. Евгений Николаевич, не имея специального образования, чинил инструменты, создавал их и, если не умел, учился на них играть. Его называли «доктором музыки». Семья Пушкиных (сын, внучка и правнук Евгения Николаевича) и проводила нам экскурсию по музею, рассказывала про инструменты и играла на них. Столько музыкальных инструментов в одном месте видеть никому еще не приходилось!

Следующий день – 2 февраля – был семидесятой годовщиной победы в боях за Сталинград. Мы отправились к вечному огню возложить цветы, а после проследовали на главную площадь Волгограда – Площадь Павших Борцов, чтобы присутствовать на параде. После этого посетили мемориал на Мамаевом кургане. Этот мемориал стал самым сильным впечатлением за всю поездку. Затем мы поехали на праздничный концерт во Дворец спорта, где услышали вживую Дмитрия Хворостовского. Его выступление было прервано поздравлением жителей и гостей города, с которым вышел на сцену В.Путин.

Третьего февраля мы посетили планетарий, подаренный городу ГДР, а после этого ещё один музей, Историко-краеведческий, – здесь нам стали известны страницы истории Первой мировой и Гражданской войн.

Вечером с удовольствием отдохнули в Волгоградском музыкальном театре на оперетте «Сильва».

На следующее утро мы отправились в аэропорт, а оттуда в Петербург, полные впечатлений и соскучившиеся по родной школе.

Мы бы хотели поблагодарить за эту замечательную поездку Жореса Ивановича, Михаила Георгиевича и всех остальных людей, благодаря которым это мероприятие состоялось.

*Вспоминали Аня и Таня Петровы, Богдан Мороз, Егор Богомолов, Ирина Феликсовна Завьялова.*



*Мы решаем бытовую проблему: такая была жизнь насыщенная, что некогда было забежать в магазин. Егор расстроен: нам всем нечем помыться перед сном, но мыло в полночь найдено. Мы распилим го на кусочки старым пропуском в ФТШ – хватает всем.*

*Школа №100. В музее казачьего быта.*



*Разрушенная мельница – одно из немногих «уцелевших» зданий после двухсот дней боёв за Сталинград. Её оставили, чтобы помнили.*





*Не расстаться с музеем музыкальных инструментов. Портрет Е.Н.Пушкина.*







*Парад начинается.*







*На Мамаевом кургане тишина...*